



## ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. VINCENZO BALDONI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA'

### VERBALE

#### Telematico:

Alle ore 18.00 del giorno 03.05.21 i seguenti Professori:

- Prof./ssa MONICA SALVADORI presso l'Università di PADOVA
- Prof./ssa PATRIZIA BASSO presso l'Università di VERONA
- Prof./ssa ELISA CHIARA PORTALE presso l'Università di PALERMO

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 508/2021 del 13.04.21, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa ELISA CHIARA PORTALE e del Segretario nella persona della Prof.ssa MONICA SALVADORI.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 65/100 (o altro punteggio più elevato di 65 – minimo regolamentare previsto).

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. VINCENZO BALDONI, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente

*Monica Salvadori*

nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di 90/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 20.00, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof./ssa MONICA SALVADORI



Collegato telematicamente Prof./ssa PATRIZIA BASSO

Collegato telematicamente Prof./ssa ELISA CHIARA PORTALE

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

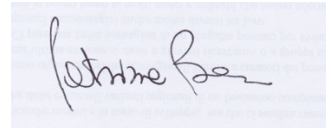
PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. VINCENZO BALDONI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE E CIVILTA'

### DICHIARAZIONE

*La sottoscritta Prof.ssa Patrizia Basso, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma della Prof.ssa Monica Salvadori e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.*

*In fede*

*Prof. Patrizia Basso*

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Patrizia Basso' written in a cursive style.

Verona, 3.5.2021

Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. VINCENZO BALDONI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ – DISCI

DICHIARAZIONE

*La sottoscritta Prof.ssa Elisa Chiara Portale, presidente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Monica Salvadori e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.*

*In fede*

Palermo, 3 maggio 2021

Prof Elisa Chiara Portale

Allegare copia documento di riconoscimento

## Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

### Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	PUNTI 30
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità</p> <p><i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> Titolarità insegnamenti corso di laurea triennale: max punti 5 Titolarità insegnamenti corso di laurea magistrale: max punti 7,5 Titolarità insegnamenti in corsi di III livello: max punti 7,5</p> <p>Il punteggio massimo è attribuito per ciascuna attività svolta per almeno un triennio.</p>	20
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti</p> <p><i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> relatore di tesi di laurea: Laurea triennale punti 0,5 ciascuna Laurea magistrale o Scuola di specializzazione punti 1 ciascuna</p>	8
<p>Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti</p> <p><i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> Per ciascun resoconto delle opinioni degli studenti sulle attività didattiche: % giudizi positivi media &gt; di 65: punti 1 % giudizi positivi media &gt; di 45 e &lt; di 65: punti 0,5</p>	2

### Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

#### Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI 20
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca	8

Maria Salvadori

<i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> coordinamento di progetti/gruppi di ricerca ovvero direzione di comitati editoriali: punti 2 per ciascuno partecipazione a progetti/gruppi di ricerca ovvero a comitati editoriali: punti 1 per ciascuna	
Conseguimento di premi nazionali e internazionali <i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> Punti 1 per ciascuno	2
Relatore a congressi <i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazioni</i> Punti 1 per ciascun congresso internazionale Punti 0,5 per ciascun congresso nazionale	6
Consistenza complessiva della produzione scientifica <i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> Intensità e continuità temporale: elevata punti 4; sufficiente punti 2	4

Tabella B - Pubblicazioni

<b>PUBBLICAZIONI</b>	<b>PUNTI 40</b>
Originalità, rigore metodologico, rilevanza e congruenza:	
Per ogni singola pubblicazione: 10 punti monografia livello elevato, 7 punti monografia di livello medio o articolo di livello elevato 5 punti per monografia di livello sufficiente o articolo di livello medio 3 punti per articolo di livello sufficiente Per le pubblicazioni in collaborazione non vengono considerate per la valutazione le opere in cui l'apporto individuale del candidato non sia riconoscibile sulla base di criteri riconosciuti dalla comunità scientifica internazionale di riferimento	40

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = punti 60

**Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo – (Punti attribuibili max 10)**

Tabella C – attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo

*Movise Salvadori*

ATTIVITA'	PUNTI 20
Per ogni attività punti 5	

Totale punti attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (tabella C) = punti 10

*Movica Salvadori*

## Allegato 2 - Scheda di valutazione dott. Vincenzo Baldoni

### Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità</p> <p><i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> 7 titolarità insegnamento di Archeologia e Storia dell'arte greca (laurea triennale, anni acc. Dal 2014-2015 al 2020-2021): punti 5 7 titolarità insegnamenti di Iconografia e Iconologia del mondo greco e Storia dell'Arte Greca (laurea magistrale, anni acc. dal 2015-2016 al 2020-21): punti 7,5 3 titolarità insegnamento di Archeologia Greca in corsi di III livello: punti 7,5</p> <p>Il punteggio massimo è attribuito per ciascuna attività svolta per almeno un triennio.</p>	20
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti</p> <p><i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> relatore di tesi di laurea: relatore per 17 tesi di Laurea magistrale e per 3 tesi di diploma di Scuola di specializzazione; relatore per 9 tesi di Laurea triennale</p>	8
<p>Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti</p> <p><i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> Per ciascun resoconto delle opinioni degli studenti sulle attività didattiche: % giudizi positivi media &gt; di 65 per le 2 annualità 2018-2019, 2019-2020.</p>	2

**Totale punti attività didattica = 30**

### Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	
<p>Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca</p> <p><i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> coordinamento di progetti/gruppi di ricerca ovvero direzione di comitati editoriali: 2 direzioni di progetto partecipazione a progetti/gruppi di ricerca ovvero a comitati editoriali: punti 1 per ciascuna: 6 partecipazioni</p>	8
<p>Conseguimento di premi nazionali e internazionali</p> <p><i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> Punti 1 per ciascuno</p>	0
<p>Relatore a congressi</p> <p><i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazioni</i> 17 partecipazioni a congressi internazionale 5 partecipazioni a congressi nazionale</p>	6

Monica Salvadori



Consistenza complessiva della produzione scientifica <i>Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione</i> Intensità e continuità temporale: elevata punti 4; sufficiente punti 2	4
<b>Totale punteggio attività di ricerca</b>	<b>18</b>

Tabella B - Pubblicazioni

<b>PUBBLICAZIONI</b>	
Originalità, rigore metodologico, rilevanza e congruenza:	
Per ogni singola pubblicazione indicata secondo la numerazione fornita dal CV del candidato: articoli di livello elevato: nrr. 1, 2, 15, 19, articoli di livello medio: nrr. 3, 5-11, 16, 18 Per le pubblicazioni in collaborazione non vengono considerate per la valutazione le opere in cui l'apporto individuale del candidato non sia riconoscibile sulla base di criteri riconosciuti dalla comunità scientifica internazionale di riferimento Si allega in appendice all'allegato 2 l'elenco delle pubblicazioni valutate.	28 max 12
<b>Totale punteggio pubblicazioni</b>	<b>40</b>

**Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = 58**

**Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo – (Punti attribuibili max 10)**

Tabella C – attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo

<b>ATTIVITA'</b>	
Membro della Giunta del dipartimento Storia Culture Civiltà anni 2015-2018	2

**Totale punti attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (tabella C) = 2**

**Appendice all'allegato 2: elenco delle pubblicazioni valutate**

- 1) V. Baldoni, *Numana e la ceramica greca in età arcaica. Stato degli studi e recenti acquisizioni*, in Hesperia. Studi sulla grecità d'Occidente, 37.2, 2020, pp. 57-72. **Punti 7**
- 2) V. Baldoni, *L'area del Conero in età preromana: incontri e interazioni culturali*, in M.P. Castiglioni, M. Curcio, R. Dubbini, *Incontrarsi al limite. Ibridazioni e interazioni nell'Italia preromana*, Atti del Convegno internazionale, Ferrara 6-8 giugno 2019, *ΑΔΡΙΑΣ* 6, 2020, pp. 215-230. **Punti 7**
- 3) G. Lepore, V. Baldoni, M. Benfatti, D. Giubileo, *La ripresa degli scavi nel quartiere ellenistico-romano: l'Insula III*, in *Sicilia Antiqua*, XVII, 2020, pp. 41-66. **Punti 5**
- 4) V. Baldoni, M. Scalici, *Un'officina per la produzione ceramica ad Agrigento: prime anticipazioni sui dati di scavo e analisi dei materiali dal quartiere fuori Porta V (QAV)*, in *FACEM* (version 06.12.2020), pp. 1-17, (<http://www.facem.at/project-papers.php>).
- 5) V. Baldoni, S. Finocchi, M.R. Ciuccarelli, *News from Ancona and Numana*, in F. Boschi, E. Giorgi, F. Vermuelen (eds.), *Picenum and the Ager Gallicus at the Dawn of the Roman Conquest*, Proceedings of the International Workshop, Ravenna 13-14 May 2019, Oxford 2020, pp. 99-110. **Punti 5**
- 6) F. Boschi, I. Venanzoni, V. Baldoni, M. Scalici, M. Silani, *Il progetto ArcheoNevola e la pianificazione di una scoperta: la tomba di un principe Piceno a Corinaldo (Ancona)*, in *FOLD&R.*, vol. 461, 2020, pp. 1-25. **Punti 5**
- 7) V. Baldoni, G. Paci, S. Finocchi, *Nuovi documenti per la storia di Numana in età ellenistica*, in *FOLD&R*, vol. 447, 2019, pp. 1-17. **Punti 5**
- 8) V. Baldoni, M. Scalici, M. C. Parello, *New researches on Pottery workshops in Akragas. Excavations in the artisanal area outside Gate 5 (excavation 2019)*, in *OCNUS*, vol. 27, 2019, pp. 107-116. **Punti 5**
- 9) G. Lepore, E. Giorgi, V. Baldoni, M. Scalici, *Vivere e produrre: l'insula III del Quartiere ellenistico-romano*,

- in G. Lepore L. Calìo (a cura di), *Agrigento: Archaeology of a ancient city. Urban form, sacred and civil spaces, productions, territory*, Proceedings of 19th International Congress of Classical Archaeology Archaeology and Economy in Ancient World, Cologne-Bonn 22-26 May 2018, Heidelberg 2019, pp. 149-167. **Punti 5**
- 10) V. Baldoni, *La fase arcaica e classica: i materiali e le strutture*, in G. Lepore, E. Giorgi, V. Baldoni, M. Scalici, *Agrigento I. Quartiere ellenistico-romano: insula III. Relazione degli scavi e delle ricerche 2016-2018*, Roma 2019, pp. 131-141. **Punti 5**
  - 11) V. Baldoni, *Le indagini d'archivio*, in G. Lepore, E. Giorgi, V. Baldoni, M. Scalici, *Agrigento I. Quartiere ellenistico-romano: insula III. Relazione degli scavi e delle ricerche 2016-2018*, Roma 2019, pp. 53-65. **Punti 5**
  - 12) V. Baldoni, S. Finocchi, *Nuove ricerche sui contesti funerari di Numana: temi, metodi e prospettive di ricerca*, in M. Cipriani, E. Greco, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia del Mediterraneo. Atti del III Convegno Internazionale di Studi. vol. III, Paestum 16-18 novembre 2018, Paestum (SA) 2019*, pp. 631-642.
  - 13) E. Cirelli, G. Lepore, G. Parello, E. Giorgi, F. Boschi, M. Silani, M. Scalici, V. Baldoni, *Agrigento I: nuove ricerche nell'insula III del quartiere ellenistico-romano (2016-2017)*, in *FOLD&R.*, vol. 405, 2018, pp. 1-35.
  - 14) V. Baldoni, G. Monte, *Le forme dell'abitare ad Agrigento: ricerche nel quartiere ellenistico-romano, insula III*, in M. Cipriani, E. Greco, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia*
  - 15) V. Baldoni, *Achille e Aiace che giocano ai dadi: vecchie ipotesi e nuove letture*, in *Archeologia Classica*, 68, 2017, pp. 419-432. **Punti 7**
  - 16) S. Finocchi, V. Baldoni, *Numana and its ancient teritory: new data and research perspectives*, in *Archeologia e Calcolatori*, vol. 28.2, 2017, pp. 345-350. **Punti 5**
  - 17) G. Lepore, E. Giorgi, V. Baldoni, F. Boschi, M.C. parello, M.S. Rozzo, *new methodologies to analyze and study the Hellenistic-Roman Quarter in Agrigento*, in *Archeologia e Calcolatori*, vol. 28.2., 2017, pp. 353-360.
  - 18) V. Baldoni, *Un cratere del pittore di Amykos in etruria padana*, in *OCNUS*, vol. 23, 2015, pp. 69-63. **Punti 5**
  - 19) V. Baldoni, *Ceramiche greche da santuari urbani dell'Etruria padana: marzabotto e Bologna*, in *Studi Etruschi*, vol. LXXVIII, 2015, pp. 115-142. **Punti 7**